



## NOVITÀ E SUCCESSI PER ELEMENTAL PUBLISHING

### EUROGAMER.IT RILANCIA LA SFIDA CON LA DIREZIONE EDITORIALE DI STEFANO SILVESTRI

A soli 12 mesi dal lancio, **Eurogamer.it** si è posizionato fra **i siti di videogiochi più seguiti in Italia**, e ora rilancia la sfida con l'arrivo alla **direzione editoriale della testata di Stefano Silvestri**, una dei direttori più autorevoli in materia videoludica.

**Dal 1998 al 2009 direttore di Games Machine**, Stefano Silvestri arriva a dirigere la testata edita da Elemental Publishing con una lunga esperienza alle spalle, pronto a **guidare una squadra di professionisti già affiatata**.

**Eurogamer.it** continuerà così a confrontarsi a pieno titolo con il mondo **consumer dei videogame**, rivolgendosi direttamente ad appassionati, addetti ai lavori e curiosi con una ricchezza, completezza e qualità che non temono rivali nel nostro paese.

“Un pubblico appassionato e che ci segue con attenzione” **spiega Luca De Dominicis, Managing Director E-Publishing** “ha fatto la grandezza di un sito che in poco tempo ha registrato il **Google Rank di 6/10** attestandosi al vertice della categoria. E non solo: in **12 mesi è cresciuto del 300%** e con **all’attivo oltre 180.000 visitatori mensili** è destinato in un paio di anni a diventare il **leader del settore**”.

"Eurogamer" continua **Stefano Silvestri** “è la **più importante realtà giornalistica europea specializzata nei videogiochi**, essendo presente in 11 territori e totalizzando oltre 5 milioni di utenti unici al mese. Potermi quindi occupare della **direzione della divisione italiana è per me un onore e una sfida che accolgo con le migliori motivazioni**. La forza editoriale di Eurogamer non ha rivali nel nostro continente e metterò **le mie capacità e la mia esperienza al servizio di questo network per guidare la crescita di una realtà giovane e dinamica quale Eurogamer.it**, che ha da poco festeggiato il suo primo anno di vita."

**Stefano Silvestri** nasce a Milano il 13 dicembre del 1970 e si interessa fin dagli albori di videogiochi, che seguirà nel loro sviluppo da cabinati da bar e semplici scacciapensieri, fino al presente che li vede come uno dei settori trainanti dell'entertainment.

Dopo un'infanzia e un'adolescenza spese a provare qualsiasi videogame per qualsiasi piattaforma, nel 1995 decide di mettere a frutto la sua passione iniziando come redattore presso The Games Machine, storica testata specializzata della quale diventa Caporedattore nel 1998. Da quel momento dirige la testata fino a marzo del 2009, periodo durante il quale ricopre anche l'incarico di Coordinatore Editoriale dal 2003 al 2005 presso Xenia Edizioni e dal 2007 al 2009 presso Sprea Editori.